



Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung



HEIDELBERG CENTER
CULTURAL HERITAGE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

SEMINAR FÜR
ALTE GESCHICHTE
UND EPIGRAPHIK



RheinlandPfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

22. März 2019

9:30 – 17:00

Imitatio delectat.

Die soziokulturelle Bedeutung von Nachahmungen römischer Münzen

The Socio-cultural Significance of Imitations of Roman Coins

Thomas Kreckel (Heidelberg)

Imitationen der 2. Hälfte des 3. Jhs. – Verbreitung und Umlauf in der Pfalz

**Arkadiusz Dymowski,
Kirill Myzgin** (Warsaw)

Barbarian Imitations of Roman Imperial *denarii* in Central, Eastern and Northern Europe

Marjanko Pilekic (Frankfurt)

Imitieren und vergolden – Zwei Phänomene mit derselben Bedeutung?

**Alek Bursche, Kirill Myzgin,
Tomasz Wiecek** (Warsaw)

Eastern European Group of Gold Imitations of Roman Coins

Brigitte Borell (Heidelberg)

Imitations of Roman Coins as Pendants in South and Southeast Asia

Fabien Pilon (Châteaubleau)

What Châteaubleau's Discoveries Teach us about the Imitations of the 3rd Century AD

Markus Peter (Bern/Augst)

Nummi subferrati

Bernd Steidl (München)

Umlauf und Herstellung von Imitationen der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts in germanischen Siedlungen in der Wetterau

Holger Komnick (Frankfurt)

„Silber – das Gold des kleinen Mannes“? - Überlegungen zu einer bislang nicht erkannten Stempelidentität zwischen barbarischen Silbermünzimitationen vom Ende des 4. Jhs./ von den ersten Dezennien des 5. Jhs. und einem Goldbrakteaten

Peter Henrich, Gabriel Heeren
(Koblenz)

Recycling von Imitationen in der Spätantike

Tagungsort:

Karl Jaspers Zentrum, Voßstr. 2, Gebäude 4400,
69115 Heidelberg, Raum 212 (Konferenzraum)

Kontakt:

Dr. Susanne Börner, Projektkoordinatorin
susanne.boerner@zaw.uni-heidelberg.de